10 PIESE PASTE

Cuprins

Denumire	Descriere	pag
1.Tâlharul iertat	*Pentru tineri, adolescenti, evanghelizari pe sate. Toti suntem ca talharul care a pacatuit mult dar putem obtine iertarea Domnului.*	2
2.Pastele in lumea copiilor cibernetici	*Un copil din familie de pocaiti cauta razvratit altceva decat ii ofera familia de Paşte. Descopera ca lumea plina de muzica, filme periculoase si internet face din alti copii ceva de speriat.*	6
3.Povestea măgărușului din Ierusalim	*Piesa pentru copii si adolescenti, evenimentul Rastignirii si Invieriii Domnului vazut prin ochii magarusului care l-a purtat la intrarea in Ierusalim. Excelenta pentru a spuen Vestea Buna copiilor! Ca personaje pot fi copii costumati sau papusi manuite.*	13
4.Acoperă-ți fața	*Scenetă în versuri cu personaje care mimează și proiecția de umbre a evenimentelor de Paște. Ideea este că ceea ce s-a întâmplat cu Isus atunci (intrarea în Ierusalim, cina, rugaciunea din grădină, prinderea, răstignirea) este și pentru noi toți cei de azi.*	19
5.Adevărat a înviat!	*Sceneta pentru tineri/ adulti pentru Paste si evanghelizari. Jurnalisti din vremea lui Isus vin in Ierusalim sa afle daca zvonul invierii acelui Isus rastignit este adevarat.Nimeresc la Cincizecime cand sute de oameni inteleg mesajul ucenicilor in limba lor. Concluzia lor este că a înviat!*	23
6.Toate vorbesc despre EL	*Sceneta pentru copii prescolari sau scolari mici. Pastele vine o data cu primavara si cu reinvierea naturii. Toate parca ne invata despre El*	29
7.Eliberare	*Este povestea celor doi talhari care au fost rastigniti alaturi de Isus. Desi multe amanunte din ea sunt fictiune, ideea este ca Isus poate ierta orice pacate daca oamenii se pocaiesc si cer iertare. Poate fi folosita la evenimente evanghelistice de Paste, la tineri cu probleme, penitenciare etc.*	33
8.Incuiati	*Sceneta comica ce arata realitatea traita de ucenici dupa moartea lui Isus, aratand cum niste simpli oameni au primit asa o minune- invierea Domnului. Se poate juca pentru toata biserica.*	39
9.Pentru mine un talhar si un ucigas	*3 pastori sunt pe camp si ingerii ii trimit la Isus, Mesia cel nascut in iesle. Al 4lea pastor a luat o cale rea si a ajuns talhar, de fapt Baraba care este eliberat in locul lui Isus. Este o sceneta despre alegeri, iertare, mantuire care poate fi jucata la grupuri de tineri cu probleme, evanghelizari de tineri sau in penitenciare.*	45
10.Iubirea eliberatoare	*Sceneta pentru tineri sau adulti, pentru spectacole, evanghelizari, studenti, evenimente in biserici. Adaptare scenica dupa poemul **Inelul** de Costache Ioanid. Imbina versurile cu câteva replici, versete și descrie modul în care tinerii pot fi eliberați din problemele lor datorită răscumpărării lor la cruce.*	53

Toate scenetele contin indicatii scenice, de decor si imagini cu costume ale diverselor personaje. Contactati-ne daca aveti nevoie de mai multe sugestii. Detalii despre a intra în posesia lor pe www.romediacrestin.info la pagina de Scenete crestine.

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

1.TÂLHARUL IERTAT

-piesă de Paşte sau alte evenimente de evanghelizare-

Grup ţintă: tineri, adolescenţi, copiii

Personaje:
Sandu- S
Giony- G
5-6 tineri
Paznicul

Decoruri/ recuzită- afiş cu "Clubul IZABELA", sticle de la alcool, ţigări, o biblie, un ghiozdan, un telefon mobil.

Actul 1

Intră Sandu, un tânăr îmbrăcat simplu, ca mai toţi tinerii. Spre public:

S: -- În curând (astăzi) sărbătorim momentul în care Domnul nostru Isus Hristos şi-a dat viata pe cruce pentru păcatele noastre. În aceste zile unor creştini le place să se roage, să vină la biserică, altora să postească, să mediteze la viata şi faptele lor. E minunat că în această lume aglomerată şi plină de evenimente răsunătoare mai sunt şi oameni care aleg să-şi amintească de o întâmplare petrecută cu 2 milenii în urmă. Mai ales ca jertfa Fiului lui Dumnezeu nu este o simplă pagină de istorie ci un eveniment care continuă să fie actual, să dea viaţă şi iertare adulţilor, tinerilor şi copiilor care cred în El.
Mie îmi place în mod deosebit imaginea Lui clară şi impunătoare de pe Golgota, răstignit între doi tâlhari. N-o să vă vină să credeţi, dar este ca şi cum am fost acolo, ţintuit şi condamnat alături de crucea Lui… Dar mai bine să vă las să vedeţi ce s-a întâmplat de fapt.

(iese din scenă)

Actul 2

Sandu cu un ghiozdan în spate şi prietenul lui, Giony.

G: -- Salut, Sandu! Ce mai faci frate?
S: -- Bună Giony. Eu tocmai… ocupat cu şcoala, ştii.
G:-- Nu te mai vede omul cu săptămânile, tocilarule. Ce, te-ai făcut şi tu şoarece de bibliotecă? O să chiorăşti şi-o să te ţicneşti de atâta învăţat. Ce, ai uitat deviza noastră: "DĂR DE CE SĂ-NVĂŢ DE 10, CÂND CU 5 MĂ POATE TRECE"?
S:-- Nu am uitat-o, dar ştii… am cam scrântit-o cu ăl' bătrân, ştii tu, tata. El şi mama sunt pocăiţi din ăia mai încuiaţi şi nu-i conving cu una cu două să mă lase la chefuri în timpul tezelor.
G:-- Ce, mă? Aşa te-am învăţat eu? Nu le-ai zis că cea mai tare şcoală e cea a vieţii şi cea în gaşca din cartier? Ce, parcă ce păcate mari facem acolo? Ia, nişte glume nevinovate, fetiţe simpatice, câteva grade de alcool, nu prea multe… Fleacuri. Pe cei din grupul lui Spânu Manelistu' i-a prins poliţia cu "iarbă". Ăla da păcat: păcat că i-a prins adică. Alţii vând droguri adevărate şi ei o trag pentru nişte fum.
S:-- Ştiu, mă', dar pe babacii mei nu-i fac aşa uşor să cedeze în convigerile lor. Mai ales că semestrul întâi nu m-a trecut oaia aia creaţă de la mate. De asta îmi trebuie 6, nu 5.
G:-- Te plângi ca o muiere, zău aşa. Când eşti în bucluc, nu-i un capăt de lume. Spune-i lui Giony şi are el soluţii la toate. Sâmbătă e majoratu' lui văr-miu dintr-a 7a. Am o idee cum să scapi de ai tăi.
S:-- Care văr dintr-a 7a?
….....

2.PAȘTELE ÎN LUMEA COPIILOR CIBERNETICI

Personajele:
Matei- baiat de 10-14 ani
Mama lui
Fratii lui: Elisei, Ioana (mai mari) si David si Estera (mai mici)
Colegul Dorin
Colega Andra
Vecinul Denis rocker
Varul Miky
daca se poate sa se traga o cortina intre scene ca sa se aseze alt decor.

Scena 1
Mama cu un sort in fata taie ceva pe o masa de bucatarie. Intra unul dintre fiii ei:

Matei (*suparat)*:
Mama, ma plictisesc. De ce nu avem si noi televizor? Cel vechi e stricat. Sau computer cu jocuri ca altii. Toti colegii mei povestesc la scoala.

Mama (*trebaluind ocupata):*
Poate nu avem multe lucruri pentru ca sunteti 5 copii si eu si tatal tau trebuie sa ingrijim de toti. Dar bucurati-va ca noi avem un Domn mare si ca suntem credinciosi.

Matei:
Mare lucru ca mergem la biserica. As prefera sa vad filme din alea tari cu actiune, sa iau muzica de pe net. Ce, asa e azi! Cui ii mai pasa de Dumnezeu? Cu ce ne ajuta daca nu ne da bani mai multi? Ca Tudor care are numai haine de firma si ce jocuri doreste. Parintii lui sunt la lucru in Spania.

Mama (*oprindu-se putin):*
Dragule, va asiguram tot ce putem noi mai mult si stim ca nu un computer sau blugii de firma va modeleaza caracterul. Am hotarat cu tatal tau ca e mai bine sa fim ca familie impreuna si sa ne multumim cu ce avem, decat sa mergem la lucru in strainatate si sa va lasam nesupravegheati. Tu stii deja asta.

Matei (*se intoarce si iese bombanind):*
Caracter, numai asta aud mereu. Si despre biserica. Nu mai vreau!

Scena 2
Matei vine de la scoala, mama aranjeaza niste rufe teanc. Estera, o sora mai mica se joaca cu o papusa ieftina pe un scaun.

Matei (*tot imbufnat):*
Sarumana.

Mama:
Ti-a trecut supararea de aseara, Matei? Hai grabeste-te sa mananci si sa-ti faci temele ca avem de facut curatenie pentru Pasti.

Matei (*bombane fara sa priveasca la mama in timp ce se descalta si se dezbraca de geaca):*
Iar e Pastele, sarbatoarea aia cu multe zile la biserica...

Mama:

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Ai spus ceva, fiule?

Matei:
Nu, doar ca m-a invitat un coleg la el astazi. Te poate ajuta Elisei la treaba. Te rog mult sa ma lasi.

Mama:
Ciudat, tu nu prea aveai prieteni la care sa te duci. Sper ca este unul care nu te influienteaza rau. Hai ca te las, dar tu sa ma ajuti in weekend. Si numai dupa ce iti faci temele, desigur.

Matei *(bucuros)*:
Bine mama.
Mama iese cu rufele din scena, apoi Matei, apoi Estera ducand papusa pe jos ca si cum ar merge.

Scena 3

Matei intra in camera lui Dorin, un baiat grasut care sta in fata unui TV cu multe pungi de cipsuri si cutii de Cola pe langa el, care goale, care pline. Are cearcane mari, gri in jurul ochilor (machiaj). Sunet de TV, dar televizorul e cu spatele la public.

Matei:
Buna Dorin. Am venit sa ne jucam impreuna.

Dorin *(cu voce domoala, lenes):*
Sa ne jucam zici? Dar eu nu te-am chemat sa ne jucam. Am inchiriat un film, sa vezi cata actiune e acolo!

Matei:
Ce bine, hai ca vreau si eu sa vad.

Se aseaza langa el pe canapea. Dorin apasa pe telecomanda si rontaie cipsuri. Rade din cand in cand prosteste. Matei se uita putin si apoi isi pune mainile la ochi.

Matei:
Dorin, dar ce film ai inchiriat? E foarte violent! Sigur e pentru copii?

Dorin nu raspunde, rade prosteste si continua sa se uite.

Matei:
Nu pot sa cred ca tu razi cand omul ala sugruma fetele. Chiar te amuza asta?

Dorin:
Pai cum sa nu? E un film super. L-am mai vazut de 6 ori si mereu ma face sa rad. Nu vezi ce prosti sunt politistii ca nu-l prind? *(continua sa se uite si sa rada)*

.....

3.POVESTEA MĂGĂRUŞULUI DIN IERUSALIM

- piesă de Paşte-

AUDIENTA: copii

PERSONAJE:

- Magarusul Timotei, mama lui magarita Rita (pot fi copii imbracati in animale sau papusi care se manuiesc). Vorbele magarusului pot fi citite din spatele scenei, la microfon iar magarusul mimeaza.
- copilul evreu Beniamin
- Stapanul
- 3 ciobani
- 3 femei mironosite

Actul 1:

DECOR- *Grajd cu o iesle din care mananca magarusul si mama lui.*

Magarul Timotei (spre public): Bună! Eu sunt Timotei, un măgărus din orasul Ierusalim. Mai bine zis dintr-un sătuc de la marginea orasului. Dar ce contează. Am venit pe lume intr-un loc sfant si vizitat de multi iudei. Dacă mă catăr pe movila din spatele curtii, pot să văd cetatea cea mare a Ierusalimului. Are in mijloc un templu si multi iudei vin să se inchine. Anul trecut de Paste, aveam numai cateva luni. N-am văzut in viata mea asa puhoi de oameni cati au venit in oras: femei, bărbati, copii, bătrani… de peste tot din tară. Vin la templu să se roage si să aducă jertfe lui Dumnezeu. Curtea si casa noastră au fost pline de musafiri. Nu prea inteleg eu ce e cu credinta asta. Sunt doar un măgăruş neinsemnat.

Arata spre mama lui :

Ea este mama mea, măgărita Rut. E foarte harnică si stăpanul meu o iubeste mult. El este un om credincios. Impreună cu familia lui, merge des la sinagogă. Nu stiu ce face acolo pentru că eu nu am putut intra niciodată. Măgăruşii nu au voie peste tot. Treaba unui măgar este să stea in grajd si să care greutati. Să-si ajute stăpanul adică. Doar de aceea primeste mancare. *(o pauză în care manancă nişte iarbă din iesle)* Intr-o zi Beniamin, băiatul mai mic al stăpânului mi-a spus :

Beniamin :

- "Cine nu muncește să nu mănânce" .Asta ne-a invătat azi la sinagogă. Cred că esti destul de mare ca să ma ajuti să duc mancarea pe camp la muncitori.

Il ia de capastru si il trage dupa el.

Magarul Timotei (*urmandu-l pe baiat***):** De atunci il duc pe băiat in fiecare zi cu mancarea si băutura la oamenii angajati de stăpan la culesul recoltelor. Adică nu chiar in fiecare zi: stăpanii mei si toti locuitorii Ierusalimului respecta cu sfintenie Sabatul, ziua Domnului, asa cum o numesc ei. Atunci nu se lucrează si pot si eu să mă odihnesc.

Ies amandoi.

Actul 2:

Din nou in staul.

Magarul Timotei :

- Iarna este mai greu. E frig si prin adapostul nostru suflă vantul. Părul meu nu-i deajuns de mare ca să mă apere de frig. Stau strans băgat in paie langă mama. Nimeni n-ar trebui să stea afară pe o astfel de vreme. Dar am auzit de curand o povestire. Se apropie iar Pastele si niste rude din Betleem

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

ale stăpanului au venit la templu. Ei sunt ciobani si rar pot lăsa turmele ca să vină la Ierusalim. Nu mai era loc in casă si cativa au dormit pe paie curate, la noi in grajd. Nu m-am supărat că nu era asa de frig afară. Au stat de vorbă cu stăpanul pană tarziu. Unul dintre ei, cu o mustacioră brumărie, a inceput discutia cu o intrebare.

Cioban 1:

- Te văd om credincios si drept, vere. Crezi tu in Fiul lui Dumnezeu?

Stăpanul *(privindu-i incurcat si asezandu-se langă iesle):*

- Cred si eu, ca tot iudeul, ca o să vină la implinirea vremii. Dar nu stiu cand si unde.

Ciobanii se uita unul la altul. Magarusul este numai urechi.

Cioban 2 :

- Hai că iti povestim si tie. Am mai fost in Ierusalim dar n-am avut timp să te vizităm si să stăm de vorba ca intre neamuri. In urmă cu treizeci si ceva de ani, cand eram abia niste băietani, il ajutam pe tata la stană. Păzeam cu randul noptea turmele de hoti si de animale sălbatice. Făceam focul si asteptam dimineata spunand glume si povesti. Iuda, cel mai mare dintre noi, ne invăta din scripturi. El mergea des la sinagogaă si stia să le citească si să povestească despre ele. Asa stăteam si in seara aceea si ascultam invătăturile lui. Dar era ceva diderit de alte seri.
  Undeva la răsărit, deasupra, strălucea o stea mare, cum n-am mai văzut niciodată. Ne bucuram că eram departe de zarva orasului, căci veniseră oameni de peste tot să se inscrie, dupa porunca Cezarului. Pentru că era frig, am aprins un foc mare si ne-am strans langă el. Deodată s-a luminat tot campul. Lumina nu venea insaă de la foc ci de sus, din cer. Un inger de lumină a coborat la noi si ne-a spus că s-a născut "in cetatea lui David un Mantuitor, care este Hristos Domnul"! Ne-a trimis să-L vedem, culcat intr-o iesle, la marginea Betleemului. Cete ingeresti au cantat cantece de slavă peste campurile noastre infrigurate. Iti dai seama, vere? Un rege se năstea intr-un grajd ca acesta si ingerii cantau in fata unor ciobani neinsemnati ca noi!

Ciobanul a tăcut stergandu-si lacrimile cu maneca.

Stapanul : *indrăzni să rupă tăcerea*

- Si, chiar ati fost acolo?

Magarul si-a lungit si mai mult urechile ca să nu piarda nimic din povestire.

Cioban 1 :

- Am fost si, asa cum ingerul spusese, am găsit un prunc si pe părintii săi. Ne-am inchinat Lui si nici o clipa din viata noastră nu am uitat acea noapte minunată.

Beniamin :

- Si ce s-a mai intamplat ?

Cioban 1 :

- Ce să se intample. Pruncul si parintii Lui au plecat intr-o dimineată din oras si nu s-a mai stiut nimic de ei. Irod a omorat sute de copii, de teamă că Mesia, Cel nascut la Betleem, i-ar putea lua tronul. Eram siguri ca Hristos este protejat de Tatal Sau ceresc si că o să scape.

Ciobanii au tăcut iarasi, povestea părea că s-a terminat. Liniste mare in jur.

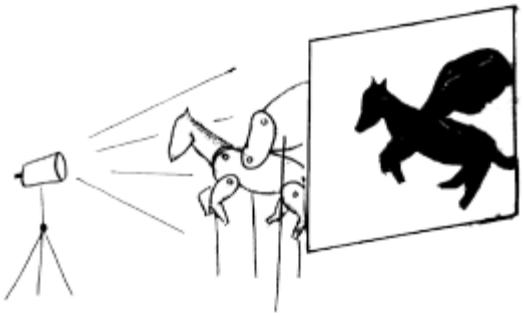
Stapanul : *dregandu-si glasul timid*

- L-ati mai vazut de atunci?
- **…….**
-

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

4.ACOPERĂ-ȚI FAȚA

Personaje combinate cu proiectie de umbre



În spatele unei panze Isus si celelalte personaje mimeaza roluri si umbra lor este proiectata din spatele ecranului pe panza cu ajutorul unui bec puternic. Acesta va fi un fel de background pentru piesa. Atentie- nu puneti mai multe becuri in spate caci pot aparea mai multe umbre. Se pot folosi si mulaje de carton decupate in loc de personaje. Vezi un exemplu de teatru de umbre si cum este produs aici http://www.youtube.com/user/shadowlightproductns si chiar o prezentare a rastignirii la http://www.youtube.com/watch?v=4OtUy-UEU2M&feature=related
Ca alternativa la teatrul de umbre se pot proiecta scurte scene din filmul Isus corespunzătoare versurilor de mai jos.

Se aud voci de **multime**. Se proiecteaza mai multi oameni cu ramuri in mana si Isus mai sus, calarind un magar, mai sus decat ei). Ei striga
„Osana! Binecuvîntat este Celce vine în Numele Domnului! Osana Împăratul lui Israel!”

Povestitorul undeva in dreapta scenei, in fata panzei, dar in lateralul imaginilor proiectate. Din cealalta directie (tot in fata ecranului, in prim plan) intra o fetita imbracata ca in prezent care un manunchi de ramuri verizi in mana.

Povestitorul- (catre fetita)
Isus intra azi in cetate,
Mai calda-i acum dimineata.
Un rege calarindu-si magarul?
Acopera-ti fata!
Fetita ingenuncheaza cu fata spre ecranul cu umbre, isi ascunde fata in ramuri si ramane nemiscata. (urmatorii care intra o sa ingenuncheze si ei langa ea dar putin lateral, fara sa acopere imaginile proiectate)

Din stanga intra un adolescent cu blugi o geaca subtire desfacuta in fata, cu un vas in mana. In spatele ecranului se proiecteaza Isus spaland picioarele ucenicilor

Povestitorul- (catre adolescent)
E sus si ne strange la cina.
Intingem in vas cu-ndrazneala,
Ni-s talpile inca murdare
De pacat si greseala.

Dar El isi ia sortul si vine
Sa-ti spele cu mainile-i viata,
Sa ia tot ce-i rau doar pe sine...
Acopera-ti fata!
Adolescentul ingenuncheaza pana jos si trage geaca peste cap. Ramane si el nemiscat

Intra o tanara, imbracata modern cu blugi, bijuterii. In spatele ecranului se proiecteaza scena de la cina cea de taina. Ucenicii stau jos, Isus ridica intai o cupa si le-o da apoi rupe o paine si le-o da.
Fata intra si vede jos pe scena o boccea. Se opreste, o desface nedumerita, gaseste un potir si o paine. Ia din ele ingandurata, privind din cand in cand spre ecranul cu umbre.

Povestitorul-
Apoi ne da cupa in care
El spune ca-i sange, iertare
Il bem dar nicicum nu pricepem...
Inghitim cu mirare

Cand sfesnicul palpaie tainic
E timpul ca foamea s-aline
El cina la toti o imparte...
Se da chiar pe Sine.

Muscam dar nu stim care-i sensul,
In minte ce deasa ni-i ceata!
Se frange acum Dumnezeul...
Acopera-ti fata!
Fata se ghemuieste la pamant si-si acopera fata cu mainile
….....

5.ADEVARAT A INVIAT!

Sceneta pentru tineri pentru Paste si evanghelizari de Paste

Personajele:

- povestitorul *(sau voce inregistrata si redata)*
- 3 jurnalisti tineri- de fapt elevi la o scoala de studiu a legii evreiesti
- 2 soldati romani
- Petru, Toma, un alt ucenic (si inca 2-9 ucenici in functie de marimea grupului si a scenei)
- 1 grec
- 1 asiatic
- 1 preot evreu
- Batranul Iosif din Arimatea
- 1 tanar iudeu cu fratele lui mai mic
- multimea imbracata divers, diverse natii

POVESTITOR *(sau voce inregistrata si redata)*: Un eveniment ca acela nu mai avusese loc niciodata. Nimeni nu mai traise asa ceva. Dintre toti talharii si raufacatorii rastigniti pe crucile Golgotei nici unul nu se mai intorsese inapoi din moarte. Dar acum, in orasul marii cetati sfinte, Ierusalim, se ducea zvon cu repeziciune ca un anume Isus din Nazaret, omorat pe cruce pentru blasfemie sau nu stiu ce alte invinovatiri gasite de farisei, ar fi inviat a treia zi dupa moartea si ingroparea sa. In cetate erau oameni din multe locuri ramasi de la Paste, veniti sa se inchine sau cu afaceri: parţi, mezi, elamiţi şi cei ce locuiesc în Mesopotamia, din Iudeea şi Capadocia, din Pont , Asia, Frigia, Pamfilia, din Egipt, din părţile Libiei cea de lângă Cirene, romani în treacăt, iudei şi prozeliţi, Cretani şi arabi. Toti auzisera veste, nimeni nu stia ce sa creada.

(baieti si fete imbracati in iudei si in alte natii se intalnesc si sosotesc, gesticuleaza pe scena, trec mai de parte vorbesc cu ceilalti. Unii au diverse marfuri in mana la vanzare sau cosuri cu fructe sau alte bunuri. Pot fi decoruri de piata in Ierusalim)

POVESTITORUL: Un grup de jurnalisti de la o scoala de farisei s-au grabit sa surprinda evenimentul si sa vada cat adevar continea zvonul acela.

Trei baieti imbracati in preoti farisei intra pe scena in fata. Arata caraghis, unul are in spate o traista din care se vad multe suluri de hartie si in mana o lupa, unul are in mana o pana si un sul de hartie de impachetat (sau o blana de miel), altul o palnie mare. Intra in graba pe scena, cel cu traista scapa sulurile, se apleac a sa le adune, altul observa ca are sandaua desfacuta, isi pune pana dupa ureche si se apleaca sa se incheie.

Jurnalist 1: Haideti odata ca ne iau altii stirea! Hai sa luam interviuri in fata templului. Acolo este multa lume. Sunt si localnici, si iudei veniti din alte provincii cu ocazia sarbatorii de Paste, sunt negustori din multe tari ale lumii.

Jurnalist 2: Stati mai sa adun sulurile cu legea.

Intra Apostolul Petru cu alti 2-3 ucenici si se urca pe ceva mai sus ca sa fie vazuti de multime)

Jurnalist 1: Ia stati putin. In multime s-a facut deodata liniste si doar unul vorbeste. Hai sa vedem cine este, poate are o declaratie oficiala de facut cu privire la zvonul invierii. Sa iei notite frate Sedechia.

Jurnalist 3 (Sedechia, cel cu pana): Pai sa mergem!

Cei trei se apropie de multime.

Petru: (citeste tare din Fapte 2.15-36 , daca se poate sa nu se vada textul, sa para o predica)

Bărbaţi iudei, şi toţi care locuiţi în Ierusalim, aceasta să vă fie cunoscută şi luaţi în urechi cuvintele mele;

Că aceştia nu sunt beţi, cum vi se pare vouă, căci este al treilea ceas din zi;

Ci aceasta este ce s-a spus prin proorocul Ioil:

"Iar în zilele din urmă, zice Domnul, voi turna din Duhul Meu peste tot trupul şi fiii voştri şi fiicele voastre vor prooroci şi cei mai tineri ai voştri vor vedea vedenii şi bătrânii voştri vise vor visa.

Încă şi peste slugile Mele şi peste slujnicele Mele voi turna în acele zile, din Duhul Meu şi vor prooroci.

Şi minuni voi face sus în cer şi jos pe pământ semne: sânge, foc şi fumegare de fum.

Soarele se va schimba în întuneric şi luna în sânge, înainte de a veni ziua Domnului, cea mare şi strălucită.

Şi tot cel ce va chema numele Domnului se va mântui".

Bărbaţi israeliţi, ascultaţi cuvintele acestea: Pe Iisus Nazarineanul, bărbat adeverit între voi de Dumnezeu, prin puteri, prin minuni şi prin semne pe care le-a făcut prin El Dumnezeu în mijlocul vostru, precum şi voi ştiţi,

Pe Acesta, fiind dat, după sfatul cel rânduit şi după ştiinţa cea dinainte a lui Dumnezeu, voi L-aţi luat şi, pironindu-L, prin mâinile celor fără de lege, L-aţi omorât,

….....

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

6.TOATE VORBESC DESPRE EL

-piesa pentru prescolari si scolari mici de Paste sau Ziua Mamei-

Ghiocel
Copac cu muguri
Omul de zapada
Mielut
Copil

Copilul (la o fereastra- rama din carton sau din lemn)
Astazi e mai cald afara
Vreau sa ies si sa ma joc
Unde-i omul de zapada?
Parca nu-l mai vad deloc.

Iese si incearca sa ridice un om de zapada topit.

Omulet cu nas de morcov
Ce-ai patit de stai pe jos?
Am muncit atat la tine
Si erai asa frumos...
(plange)

Omul de zapada: (un copil acoperit cu un cearsaf alb, cu un morcov si o cratita langa el. Poate avea doi ochi negri cusuti sau lipiti)
Stai, nu te-ntrista copile.
Chiar de trece timpul meu.
Toate lucrurile-n lume
Trec. Asa vrea Dumnezeu.

A fost iarna, ger, zapada,
Primavara vine-acum
O sa vezi iar flori frumoase
Si pomi infrunziti pe drum.

Copilul:
Tu, un bulgaras de gheata,
Imi vorbesti de Dumnezeu?

Omul de zapada:
Tot ce e creat sub soare
Iti vorbeste, nu doar eu.

Copilul: (da cu piciorul in cratita si se departeaza suparat):
Cum sa cred aceste lucruri?
Esti zapada si atat.
(merge langa un copac si da cu piciorul in el)
Iar tu care-mi stai in cale
Esti doar un copac urat.

Copacul (un copil imbracat in haine maro sau negre care tine cateva crengi in mana. Pe crengi sunt mugurasi verzi- pot fi confectionati din hartie glase)

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Eu urat? Te vezi pe tine
Ce urat te porti cu noi?
Cum mi-ai murdarit tulpina
Dand in mine cu noroi?

Copilul: (privindu-l surprins)
Ia te uita, ca vorbeste,
Lemnul asta desfrunzit.

Copacul:
Sunt si eu creat de Domnul
Daca nu ai auzit.

Copilul: (scarpinandu-se in cap incurcat)
Ba ne-au zis ceva acolo…
La biserica la noi…
Dar de ce va pierdeti haina
Si ramaneti asa goi?

…….....

7.ELIBERARE

sceneta de evanghelizare in penitenciare sau grupuri de tineri cu probleme

Personaje:
2 talhari, Isus, soldati romani, Marele Preot, satana, grup de iudei

Actul I
Temnita condamnatilor

Lumina albastra ca noaptea sau un spot de lumina slab (noapte). Scena in inchisoare, se pun niste gratii in fata, o farfurie si o cana de tabla, penumbra, poate niste paie pe jos, un perete (panou colorat gri cu caramizi murdare) de care sunt prinse 3 inele. De un inel este prins Talharul Cain, un om muschiulos cu tot felul de tatuaje satanice desenate peste tot, imbracat doar cu o carpa murdara peste mijloc, cu parul mare, incurcat. El se zbate in lanturi. Este prins de inelul din dreapta si are lanturi si la picioare. O garda romana aduce inca un condamnat, Talharul Abia, si il leaga de inelul din mijloc. Acesta arata cam la fel doar ca nu asa de multe tatuaje, mai ingrijit.

Talharul Cain (dupa ce iese garda si se face liniste) : Hei, colega, ce faci? Am auzit ca ti-a venit si tie timpul. Moartea te asteapta in curand! Si nu oricum, pe cruce!

Talharul Abia: Razi tu, gura sparta. Parca pe tine o sa te duca la nunta....

Talharul Cain: Stii cum e sa mori crucificat? Iti bat mainile si picioarele in cuie si sangele ti se scurge cu incetul, oasele se disloca din incheieturi. Poti muri in cateva ore sau dupa zile de chin. Ciorile vin si-ti scot ochii si rup carnea de pe tine, dureri groaznice...

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Talharul Abia: Mai taci odata. Nu inteleg de unde atata cruzime in tine.

Talharul Cain: Pai e simplu, de mic duhurile rele mi-au luat viata in stapanire si m-au invatat ce sa fac. Nu vezi, si numele mi-e predestinat- port numele primului ucigas din istoria omenirii, Cain! Alt nume nu a gasit sa-mi dea handicapata de mama.

Talharul Abia: Eu nu cred ca numele conteaza. Si nici nu as da vina pe Satan. Alegem singuri caile binelui sau ale raului. Stii ce inteles are numele meu? Ma cheama Abia, inseamna : „tatal meu este Dumnezeu". Dar am fost fiul unei desfranate care nici nu stie care dintre barbati mi-e tata si am ajuns un rau si un talhar.

Talharul Cain: Ghinionul frate, cine stie ce blesteme ale dusmanilor. Ca doar nu era sa ajungem preoti de la altare.

Talharul Abia: Ba eu puteam sa ajung ceva in viata. La 5 ani mama mea a murit si m-au luat de crescut o familie de evrei evlaviosi. M-au invatat despre Dumnezeu, rugaciuni, m-au dat la scoala, au avut grija de mine. Cand am crescut insa, m-am luat cu raii cartierului si inceput sa fur, sa beau, sa dam spargeri noaptea, sa atacam oameni neajutorati pe cale. Degeaba s-au rugat ei de mine sa ma intorc acasa, mi-au gasit chiar si o fata buna sa ma insoare...

Talharul Cain: Si ce, nu ti-a placut fata? Era urata?

Talharul Abia: Ba urata nu era ci chiar din familie buna, fata cuminte. Dar eu aveam desfranatele mele la care mergeam, in fiecare seara alta, cum sa-mi doresc eu numai una?

Talharul Cain: Marfa, frate! Asta da distractie! Casnicia nu-i decat o cusca sau un lant de caine, te tine legat. (privind spre Abia care se intoarce cu spatele, ingandurat) Ce, nu esti de acord cu mine?

Talharul Abia: Nu am de unde sa stiu. Stii, dupa ceva ani, cand ma ascundeam de urmaritori sub un pod, am vazut-o cu doi copilasi minunati de mana. Pe cea care trebuia sa-mi fie mireasa. Un domn binefacut le-a adus un cos cu smochine dulci si ei l-au strigat „tata!". Erau asa de scumpi, puteau sa-mi spuna mie asa....

Talharul Cain: Ei ca doar nu plangi acum! De cand esti asa de emotionant? Hai mai bine sa uitam de toate si sa facem un concurs de injuraturi, asa ca pe vremuri la noi in gasca.

Talharul Abia: Nu vreau, lasa. Tu chiar esti de fier? Nu te doare ca maine murim? O sa ne dam viata in cel mai rusinos mod dupa ce am dus o viata de rusine...

Talharul Cain: Rusine? Unde ai gasit cuvantul asta in dictionarul talharesc? Ai uitat deviza noastra : „Nu frica, nu regrete, nu rusine"! Pe mine ma doare in cot de toti! Nu-mi pare rau de nimic! M-am distrat in viata, am avut de toate, daca n-am avut am ... „cerut" (face semnul furtului cu mana)...

Talharul Abia: Si eu am avut de toate dar tot ma gandesc acum, cand viata mi se sfaseste, la lucrurile pe care le-as fi putut avea, la altfel de lucruri daca alegeam calea cinstita.

Talharul Cain: Bani, femei, calatorii, distractie, cele mai bune mancaruri si mai scumpe vinuri, toale din tari indepartate, locuinta in hanuri scumpe.... ce frate ai putea dori mai mult si nu ai avut?

….....

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

8. INCUIATI

Sceneta comica ce arata realitatea traita de ucenici dupa moartea lui Isus,

aratand cum niste simpli oameni au primit asa o minune- invierea Domnului

Decor-

In fundal o usa cu mai multe zavoare mari, o fereastra acoperita cu un sal gros, intuneric, doar lumina de la lampi pe gaz sau lumanari. In camera mai e o masa si cateva scaune de lemn, un pres pus intr-un colt. 11 ucenicii stau pe jos inghesuiti unii in altii, cu capul plecat in maini, toti foarte tristi, in tacere, oftand din cand in cand cu zgomot. Arata ravasiti, sunt ciufuliti, cu parul si barbile infoiate.

Personaje: *11 ucenici, 3 femei iudeice, un inger*

Petru se ridica si se plimba de colo-colo prin camera ridicand mainile spre cer si inapoi, vorbeste ca pentru sine:

Cum am putut sa fac eu asta? Era invatatorul meu, am vazut atatea minuni facute de El... Am ascultat atatea invataturi...Cum sa ma lepad? Sa spun ca nu il cunosc? El mergea la moarte si eu m-am temut de niste slujnice din curte...

(se mai plimba putin)

Cum am putut? Cum am putut?

Un ucenic-

- Stai jos Petru, ai mai pus intrebarea asta de sute de ori pana acum. Ai mai dat tu cu bata in balta si alta data! Una in plus sau in minus ce mai conteaza? Asta e, am fost toti niste fricosi.

Ioan (mai tanar, se ridica):

- Vorbiti in numele vostru. Eu am fost acolo, la cruce. La fel si femeile! Va credeti iudei tari si cu multa stiinta din scripturi dar iata ca niste femei v-au intrecut.

Alt ucenic (il ia si il pune jos):

– Stai fratioare Ioane, se vede ca esti tare afectat. Si ca durerea ti-a atins mintea, atata cat ai tu la varsta ta. Sa nu ne certam degeaba ca acum nu mai putem schimba nimic.

Pauza. Si Petru se aseaza. Se aud oftaturi si suspine pe rand, comice.

Alt ucenic se ridica, se plimba putin prin camera, umbla putin la o lampa apoi se duce spre fereastra si intinde mana spre sal. Sar **toti** speriati, vorbind deodata:

– Stai! Nu atinge! Lasa fereastra acoperita! Las-o asa!

Ucenicul:

– Dar ce ati sarit asa la mine? Am vazut ca s-a facut deja ziua si noi stam pe intuneric aici ca niste

harciogi. De ce sa ardem lumanari daca e lumina afara?

Petru:

- Stai jos si nu mai pune intrebari stupide. Nimeni nu vrea sa fie prins, stii bine.

Iacov (dupa o vreme):

- Fratilor, stiti la ce ma gandeam eu? Daca de fapt nimeni nu ne cauta? Il voiau pe El, l-au luat si l-au omorat. Cu noi ce sa faca?

Ucenic mai invarsta:

- Tu, Iacove, tie si lui frate-tu Ioan bine va mai dat Invatatorul numele de Boanerghes, Fiii tunetului. Cand va tuna cate ceva, va si treziti vorbind.

Iacov:

- Pai... nu stiu.... ma gandeam si eu...

Alt ucenic:

- Taci si nu mai gandi.

Din nou oftaturi. Cineva sforaie. Toti se uita unii la altii alarmati si vad unul in mijloc dormind cu capul pe genunchi.

Toti (il zgaltaie):

- Asa ceva nu-i posibil! Nu se poate! Cum sa dormi, Matei?

Matei: (intinzandu-se somnoros)

- Aaaah! Pai ce sa fac? De 3 zile nu dormim, o sa stam asa pana la adanci batraneti? Mie mi-e tare somn...

Ucenic (sare in picioare si spune rautacios):

- Auzi, somn... Se vede ca nu esti invatat cu greul! Acolo ca vames aveai de toate, nu te trezeai ca noi din noapte sa mergi prin ploaie si vant ca sa arunci plasele dupa peste.

Cativa ucenici:

- Asa e, asa e!

Petru se ridica mustrator:

- Ce v-a apucat? V-ati adus aminte ca sunteti pescari si mai stiu eu cu ce alte meserii? Ati uitat ca El ne-a chemat pe toti sa fim pescari de oameni?

Toti tac si pleaca in jos capetele rusinati. Tacere. Ioan incepe sa rada zgomotos. Toti il privesc mirati, isi dau coate.

Ucenic (aratand spre el):

- Asta s-a scrantit...

.....

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

9.PENTRU MINE UN TÂLHAR ȘI UN UCIGAȘ

Sceneta pentru evanghelizari de Craciun si de Paste in penitenciare
sau pentru tineri cu probleme.

Decor: de stana- de exemplu un gard simplu din bete, un ceaun pus pe chirostii, cativa butuci pe care se poate sta, un brat de coceni. In spate este o perdea subtire. In spatele perdelei sa fie becuri puternice care pot proiecta umbre pe perdea. Se joaca seara tarziu sau intr-un loc in care poate fi perfect intuneric
Personaje: 4 pastori, ingeri, Isus, soldati, Pilat

Scena I Pastorii

Pastori tineri Iozacad, Samuel, Adaia, Baraba (ultimul 12-14 ani). Sunt imbracati in haine de iudei, simple

Primii 3 pastori intra in scena cu vase mari (mai rustice din lemn sau cu galeti) si le pun jos.

Iozacad: Ce am obosit! E tare greu sa lucrezi la oi, blestem adevarat!

Samuel: Da. Si asta numai din cauza lui Adam. Daca el si Eva nu cadeau in pacat am fi fost si acum in Eden avand de toate si nu ar trebui sa muncim asa din greu.

Adaia: Ce tot spui tu acolo? Ce stii tu din Scripturi ca doar nu esti fariseu sau preot? Numai ei au voie sa studieze cartile lui Moise si celelalte proorocii.

Samuel: Inainte ca tatal meu sa moara eu si Baraba am fost la scoala la sinagoga. Am citit papirusurile de mai multe ori. Apoi mama nu a mai putut sa ne trimita ca cineva trebuie sa duca greul familiei.

Iozacad: E bine ca stiti citi. Am auzit ca scrierile acelea te fac mai intelept si stii ce e bine si ce este rau, ce alegeri sa faci in viata.

Samuel: Asa este.

Adaia: (dispretuitor) Ba nu cred o iota din ce ziceti. Samuel e baiat de treaba dar uite-te la frate-su Baraba! Nu-i place deloc sa munceasca, e o povara pentru noi la stana si o rusine pentru mama-sa. Ba mai mult, ii plac furtisagurile si cat e de mic intra in belele din ce in ce mai mari. Vedeti ca nici in seara asta nu-i aici la mulsul oilor.

Iozacad: Samuel nu-i vinovat ca fratele lui e asa. Sa nu judecam. Oamenii au propriile lor alegeri, propria constiinta. Asa ne-a lasat Dumnezeu. Iar daca ne uitam la poporul nostru Israel, noi toti suntem pacatosi. Degeaba ne-a ales Domnul si ne-a invatat prin multi conducatori si prooroci. Uite unde am ajuns: suntem sub stapanire romana, cele mai bune roade, oile cele mai frumoase ne sunt luate ca biruri, Dumnezeu insusi parca s-a scarbit de noi si ne-a uitat. Nu ne-am mai vorbit de 400 de ani prin nici un om al Lui....

Samuel: Ba eu nu-mi pierd nadejdea, fratilor. Ma rog si cred ca Mantuitorul promis o sa vina in curand.

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Iozacad: Ce bine ar fi sa vina Hristosul acela si sa ne scape de romani...

Adaia: Visati si voi pe cand somnul de noapte e inca departe. Ia lasati filosofiile si rugaciunile pe seama preotilor de la templu si vedeti-va de cozile oilor. Sa punem laptele asta la loc si sa strangem turma in staul ca acum e intuneric!

Ciobanii se departeaza cu vasele si se aud mai incet manand oile.
Baraba intra imbracat in blugi, cu un tricou smecher, sapca pusa cu cozorocul la spate. Are in mana o boccea cu tot felul de electronice. O pune jus si se uita prin ea vorbind singur:

Baraba: Ce bine ca au plecat! Acum pot sa-mi dosesc lucrurile. Ce primejdie, sa moara mama! Era sa ma prinda stapanul bordeiului ala. M-a vazut de departe si a inceput sa tipe. Imi venea sa-i crap capul si sa-i intorc gura la spate, nu alta. Dar era de 2 ori cat mine... Si apoi bine ca nu mi-a vazut mutra. Ca daca sunt prins imi taie astia mana. Ca parca ei sunt drepti... Cine e drept pe lumea asta? Daca ar exista Dumnezeu nu ar lasa atata rautate....Parca preotii si fariseii nu fura? Romanii nu iau de la noi ce e mai bun? Eu ce sa fac? Sa-mi petrec viata aici la stana? *(asculta putin apoi isi strange repede bocceaua)* Trebuie sa plec cu marfa ca se intorc astia. Fraieri care mana oile de colo colo...

Iese din scena si din fuga scapa un telefon mobil pe jos. Vin cei 3 cu bete ciobanesti si se aseaza pe cioturile din lemn. Unul mesteca in ceaun si se pregateste sa aprinda focul. Samuel vede telefonul si il ia in mana trist.

Adaia: Iozacad, Samuel, hai sa gatim ca acum se face miezul noptii. Vad ca Baraba nu se arata inca. Poate este iar la carciuma cu cei de sleahta lui, oameni de nimic...

Iozacad: Am zis sa nu mai judeci... Fiecare cu pacatele lui, tu veziti-le pe ale tale.

Samuel impinge si el telefonul mai incolo si vine langa foc. Lumina se stinge treptat, ramane doar o lumina slaba la foc (poate fi o veioza cu bec rosu sub lemne). Undeva in spate sus se aprinde o stea.

Samuel se ridica si priveste spre ea: "Îl văd, dar nu acum, Îl privesc, dar nu de aproape. O stea răsare din Iacov, Un toiag de cîrmuire se ridică din Israel. El străpunge laturile Moabului, Şi prăpădeşte pe toţi copiii lui Set. "

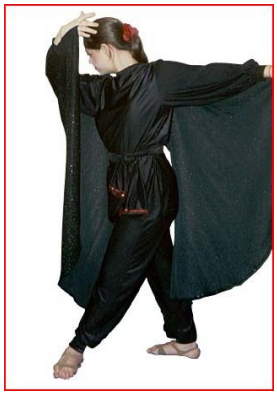
Adaia: Te-ai ticnit de atata dus la templu frate si de citit din papirusurile vechi despre Dumnezeu. Ai inceput sa fii interesat de stele acum...

Samuel:Recitam doar din Numeri capitolul 24, versetul 16. Ati vazut steaua aceea? Nu a mai fost pana acum. De mic copil petrec noptile afara sub cerul liber cu oile tatalui meu. Asa ceva nu am mai vazut.

Iozacad priveste si el: Speranta moare ultima. Cine nu-si doreste sa-L vada venind pe Mesia. Dar noi suntem numai niste pastori simpli. Un imparat ceresc nu s-ar uita la noi. Hai la culcare ca maine mergem departe la pasuni mai bune. .....

10.Sceneta IUBIREA ELIBERATOARE

adaptare dupa **Inelul** de *Costache Ioanid*



Mai multi tineri imbracati neglijent dar ca in timpurile noastre, unii tip rokeri, cu blugi rupti, tricouri cu cranii etc. Au lanturi la maini si picioare. Sunt adusi in scena de oameni imbracati in negru care au in mana bice. Tinerii au sticle cu bautura, tigari, seringi mimand ca se drogheaza, ca beau, petrec si lalaie ceva manele.

Povestitorul la microfon:

În ritm de lanţuri greu zornăitoare,
treceau în cântec sclavii prin cetate.
O lungă ceată de spinări zebrate,
treceau prin colb ca marfă de vânzare.

Însângeraţi şi duşi cu aroganţă,
se legănau ca un talaz în spume.
Toţi fără Dumnezeu şi fără nume,
fără popor şi fără de speranţă.
Dar toţi nepăsători şi puşi pe glume...

Pauza in care cei din grupul tinerilor glumesc, se imping, beau, schimba de la unii la altii sticlele, seringa...O fata dintre ei imbracata modern, machiata strident si coafura in stilul Emo, se trage putin deoparte si se aseaza jos. Are cercane mari si machiajul insirat pe fata. Se uita cu dispret la grupul din care a iesit, apoi isi ia fata in maini si priveste in gol trista. Din cand in cand se uita la lanturi cu atentie si isi cuprinde fata in maini si plange.

Povestitorul

Şi-n vălmăşagul hohotelor stranii,
în amăgirea fără de căinţă,
un singur chip, o singură fiinţă
purta suspinul tragicei pierzanii.

Era o sclavă cu un chip de ceară
cu ochi mari, cu fruntea încreţită.
Din cuibul părintesc ademenită,
nu lanţul îi era acum povară,
cât visul ei din anii de fecioară.

Mergând pe drum ea se vedea acasă,
se revedea în dulcea amintire,
lucrând la zestrea sfântă de mireasă
cu gândul dus în zarea vaporoasă,
spre tainicul, neîntâlnitul mire...

Erau ani dulci în casa cea bătrână.
Şi clipele se îngânau zburdalnic.
Dar într-un ceas de seară, la fântână,
îi apăru un prinţ... cu grai şăgalnic..
Şi ea fugi cu el... ca o păgână.

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Apoi... a fost vândută... ferecată...
Minciuna, vai, şi-a arătat otrava.
Dar adevărul... oare nu se-arată?
Ah, pân-atunci, la marea judecată,
ea se târa în lanţul greu...

Oamenii in negru incep sa stranga grupul gramada ca sa plece:

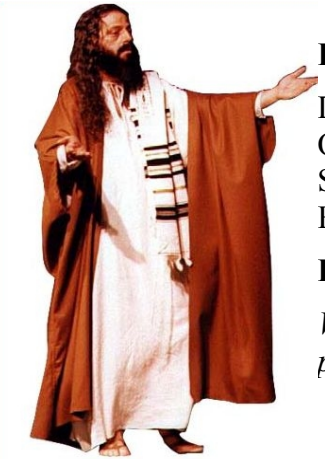
Grabiti-va! Avem si pe altii de dus in iad! Nu numai pe voi.

Unul dintre ei o cheama pe fata:

Hai tu, scoala pui de catea! Plecam!

Fata se alatura trista grupului si incep sa se miste spre un colt al scenei, cei cu sticle se clatina, cad, sunt ridicati de oamenii in negru cu brutalitate. Mimeaza ca ii lovesc cu biciul.

Se apropie o persoana imbracata intr-o haina alba simpla si pe deasupra cu o pelerina rosie, lunga. Are un inel in deget cu piatra mare si o traista la brau. Ii priveste cu mila pe cei inlantuiti si pe fata care sta trista, intr-un colt, ferindu-se de cei in negru.



Povestitorul

Dar iată...
Oprit în drum, un tânăr o priveşte.
Se uită lung în ochii plânşi feciorul.
El face-un semn:

Isus: Să vie negustorul.

Vine un om in negru, gras razand rautacios si privindu-l pe Isus superior postandu-se in fata lui.

Povestitorul
Pristavii sar. Convoiul se opreşte.
Stăpânul... vine-ncet... negustoreşte.

O linişte ca de mormânt se face.

Cei prinsi isi dau coate si se opresc din glumele si cantecele lor.

Isus (*cu voce scazuta, blanda):*
"Ce preţ?"

Povestitorul

întreabă tânărul în şoaptă.
Pe faţa lui e milă şi e pace.

(personajul Isus mimeaza scotand mai multe pungi privind din cand in cand spre fata. Cei din jur privesc cu mirare)
El dă o pungă omului rapace.
Iar omul gras apucă... şi aşteaptă.

Căci el mai vrea o pungă. Şi-ncă una.
Mereu se-ntinde mâna lui hulpavă. .....

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.

Autor: D. Ariton, www.romediacrestin.info A nu se modifica, publica, distribui fara acord.