

10 SCENETE DE CRĂCIUN- fragmente

1. NU AVEM LOC PENTRU ELI

Se poate juca în biserică și la evanghelizări

Iosif și Maria, aflata în pragul nasterii merg să caute un loc nu în Betleem ci chiar în orașul nostru, în zilele noastre. Ca și în timpurile de atunci, oamenii nu au loc pentru Isus. Piedicile lor sunt: influența prietenilor, desfranarea, deendentele, materialismul, preocuparea de a face lucruri și nu de a avea o relație reală cu Isus.

Decoruri: În spate pictat un oraș mare, modern. În față ca niște clădiri pictate una lângă alta cu niște uși care sunt mobile, se pot deschide. Decorațiuni de Crăciun la uși, peste tot. Ghirlande, un brăduț în fața unei uși, un moș crăciun în fața alteia. Se aude gălăgie, zgomote de oraș, râsete de petrecere.



Povestitorul: Este seară, dar nu o seară ca oricare ci Ajunul Crăciunului, adică a Nașterii lui Hristos pe pământ. Știm cu toții povestirea Nașterii Lui în Betleem, într-o iesle, vizitat de păstori și mai târziu de către magi. O știm așa de bine încât ni se pare deja o reclamă obișnuită de sărbători, un vers al colindelor strămoșești ori o predică din ziua de Crăciun. Sunt așa de frumoase filmele, felicitările, versurile cu un prunc mic în iesle, încât nimeni nu-și mai pune măcar problema de ce nu a fost loc pentru el într-o casă obișnuită. Nu-i așa că nu vă deranjează deloc asta? (scurtă pauză). Dar dacă evenimente ca cele de la Nașterea lui Isus se întâmplă și astăzi? Dacă am privi puțin altfel acest minunat eveniment și l-am muta în zilele noastre și în orașul nostru.... (numele orașului aici) *In timp ce povestește intră Iosif cu Maria însărcinată, mergând greu. Sunt îmbrăcați în haine evreești de pe timpul lui Isus. Au 2-3 boccele în mână. Așadar Iosif și Maria, o familie de iudei, au călătorit până în orașul nostru cu niște treburi foarte importante. Nu contează ce treburi dar problema e că au fost atât de importante încât au venit în ciuda evenimentului care trebuia să se întâmple curând- nașterea primului lor copil. Aceștia purtau cu ei nu doar greutatea unei sarcini aproape de termen ci și un mare secret spus lor chiar de Dumnezeu prin îngerii Săi: copilul care avea să se nască era ceva ce nici o experiență medicală sau genetică nu a reușit până acum să facă- un copil născut doar din mamă și Duhul Sfânt. Un copil care avea să fie Mesia cel mult așteptat care va salva sufletele celor pierduți. Cu privire la expresia *mult așteptat* încă nu știu ce să cred. În orașul nostru sunt multe suflete care ar avea nevoie de salvare. Dar ia să vedem dacă are cineva loc pentru Isus?*

Iosif – bate la o ușa. - Alo, domnule, vă rog deschideți! Soția mea este însărcinată și căutăm un loc în care să înnoptăm.

Iese o persoană îmbrăcat elegant cu uniformă ca un recepționar:

Recepționarul- Da, domnule, spuneți cu ce vă pot ajuta?

Iosif: Căutăm o cameră! Asta este o casă de oaspeți, nu e așa?

Recepționarul- Este un hotel sau ... cum vreți dumneavoastră să-i spuneți...

Iosif: Deci, aveți locuri?

Recepționarul- Îmi pare rău dar nu vă cunosc. Prietenii mei l-au rezervat în întregime așa că acum nu vă pot primi.

Iosif: Dar nu este vorba numai despre noi, este vorba despre Isus. Poate ați aflat din proorocii că El va mântui oamenii, va fi Mesia. Nu aveți nevoie de un astfel de Salvator?

Recepționarul- Am auzit eu ceva povești dar asta nu mă încântă deloc. Atâta timp cât nimeni din prietenii mei nu-L cunosc, eu de ce să fiu altfel? Ei sunt foarte importanți pentru mine. Tot ce spun ei e sfânt. Și ce-o să zică lumea, ceilalți? N-aș vrea pentru nimic în lume să mă cert cu ei, să mă vorbească de rău.

NOU

2.CADOU DE CRACIUN

-sceneta evanghelizare-

De Craciun o familie de crestini nepracticanti primesc colindatorii care le canta despre Dumnezeu intrupat. Ei isi dau seama ca nu stiu multe despre Cel nascut la Craciun, chiar daca sarbatoreau si ei Craciunul ca toata lumea din tara lor. Dar din curiozitate merg la un batran pocait care le spune povestea lui Mesia folosind 4 cutii de cadouri. Intr-una sunt niste gunoaie (impachetata cu negru= pacatul), in alta cutie este o papusa bebel infasata (impachetata cu roz= nasterea pruncului Isus), intr-una este o biblie mare, (impachetata cu galben= Biblia contine toata povestirea planului Domnului de Mantuire) in alta o cruce de lemn (impachetata cu rosu= sangele salvarii).



Decoruri- Scena I- In stanga scenei interior de casa romaneasca de clasa mijlocie. Un brad mic impodobit sta intr-o rana undeva mai in spate. Tatal sta pe o sofa si citeste ziarul, mama la o masa, taie ceva legume. Un baiat 6-7 ani sta si se joaca pe jos cu o masina. O fetita cam 10 ani isi face temele la o masa mai mica.

Se aude o bataie in usa

Tatal: - E cam tarziu. Cine sa fie? (catre sotie) Asteptam cumva musafiri?

Sotia:- Din cate stiu eu nu. Poate vre-o vecina a ramas fara faina pentru mamaliga si vine sa ceara.

Tatal: - Pai... si sa-i dau drumul?

Fetita: - Tati, Nenea Mitica, batranul care sta la coltul strazii ne-a invatat sa fim buni cu vecinii nostri si cu oamenii in nevoie.

Sotul (lasand ziarul si mergand spre usa): - Hai ca ma duc eu sa vad cine e.

Iese si intra cu un grup de colindatori. Conducatorul este un baiat mai mare cu o chitara.

Colindatorul sef: - Buna seara, domnule, putem sa va vizitam si sa va cantam niste cantece?

Sotul: - Niste cantece? O, parca pe tine te cunosc, esti baiatul vecinului de peste drum. Dar cu ce ocazie?

Colindatorul sef: - Domnule, stiti noi suntem crestini si in noaptea asta sarbatorim Craciunul. Si acesta este obiceiul nostru ca sa mergem si sa vestim prin cantec nasterea marelui Rege, Fiul lui Dumnezeu.

Sotul: - A, pai daca este despre Dumnezeu, atunci va invit sa cantati. Eu si familia mea suntem niste oameni religioși. Si ne place sa auzim colinde. .

Colindatorii se aliniaza frumos cu fata spre public si canta 1-2 cantece de Craciun despre Nasterea lui Hristos (care vorbesc despre Isus ca Dumnezeu). Cei doi soti si copiii vin langa ei si ii privesc.

Sotul (la final): - O, foarte frumos ati cantat. Multumesc ca ati venit si pe la noi. Uite sotia mea o sa va aduca ceva placinte si bani daca mai stati.

Colindatorul sef: - Nu, multumim dar e tarziu si trebuie sa mai mergem si pe la alti vecini si prieteni. Multumim ca ne-ati primit! Dumnezeu sa va binecuvanteze! Craciun fericit!

Toti copii dau mana cu stapanii casei si ies spunandu-le Craciun Fericit!

Dupa plecare fiecare din camera se intoarce la locul lui. Tata deschide ziarul dar il tine cu susul in jos, se uita in alta parte ganditor.

Baiatul (se iuta la el si la ziar si vine razand): -Tati, dar eu cred ca nu poti sa citesti ceva asa. L-ai pus cu fundul in sus! (Si fata se uita la el si rade iar tatal il aseaza bine.)

Sotia: - La ce te gandeai?Am vazut ca ai ramas asa...

Sotul: - Nu stiu, ma gandeam la copii astia care au venit si la cantecul lor. Parca am auzit eu ceva despre Isus pe la televizor, am mai auzit colinde si plugusoare. Ca pe la biserica nici nu stiu de cand n-am mai dat. Era un copil dragalas intr-o iesle parca. De ce ei au cantat despre Dumnezeu care s-ar fi nascut pe pamant. Cum vine asta?

Sotia da din umeri: - Nici eu nu stiu de ce il numesc asa. Stiam ca Isus Hristos a fost fiul Mariei si a lui Iosif. Cand eram tanara mergeam pe la manastiri in pelerinaj dar nu prea imi aduc aminte....

3.CRĂCIUN BOLNAV

- sceneta pentru toata biserica-



Sceneta este comica, Mos Craciun vine la medic si se plange de boli inchipuite, de lipsa de bucurie si de semnificatii. In toata familia lui sunt diverse legende despre Craciun, toti sunt senili si dusi de acasa. Doar o ruda indepartata a lor pare sa fi fost unul dintre Magii care au ajuns cu Daruri la Isus, doar el stia adevarata semnificatie. Doctorul il trimite la biserica pentru “dozele salvatoare de Adevăr Biblic” care ii pot da liniște, pace, un scop în viață. Fara ele nu este decat un Craciun muribund.



Decor: Cabinet medical, o bancă cu cearceaf alb peste ea, o masă și un scaun, mai multe sticlute de mădicamente pe masă.

Personaje:Crăciun și Doctorul

Doctorul cu stetoscop la gât stă și scrie ceva. Intră un om îmbrăcat în roșu (dar nu ca moș Crăciun, haine obișnuite dar roșii) legat la cap cu o cârpă, cu un pansament mare la o mână și cu o cârjă. Șchiopătează, geme, arată foarte rău, deprimat.

Scena I:

Crăciun- Bună ziua!

Doctorul- Bună ziua! Dar ce se întâmplă de ați venit tocmai in ziua de Crăciun la medic? Ce va supără?

Crăciun- Sunt bolnav, foarte bolnav doctore!

Doctorul- Serios? Ce vă doare? Luați loc să vă consult.

Crăciun- Toate mă dor, domnule. Și nu mai am nici o bucurie, viața este goală de semnificații, durere în tot corpul, nu mai sunt util nimănui, parcă sunt uitat de toți...

Îl consulta puțin cu stetoscopul, desface pansamentul și vede că nu este nimic. Se încruntă și se uită și la piciorul lui.

Doctorul- Hm, eu nu văd nimic aici, de ce purtați pansament, cârjă? Cum vă numiți?

Crăciun- Crăciun.

Doctorul- Știu că este Crăciunul dar eu vă întreb cum vă numiți, cum vă cheamă. Aveți probleme și cu urechile?

Crăciun- Crăciun, domnule doctor, acesta este numele meu și al întregii noastre familii.

Doctorul- A, așa deci... Înțeleg. (se uită la le de sus până jos la el) Arătați cam... roșu.

Crăciun- A, nu e nimic rău, e doar o culoare comercială. Știți, pentru timpul asta de sărbătoare.

Moda asta este de când cu Coca cola. Obicei din familie. Ufff, dacă m-ar face culoarea asta să mă simt mai bine...

Doctore- Aha, deci vă simțiți deprimat. Cineva din familie sau alte rude au fost bolnave?

Crăciun- Păi...bunicul meu se credea un moș magic care poate zbura peste tot pământul și duce daruri la toți copiii lumii într-o singură noapte. Era senil săracu, sunt milioane de copii pe pământ care nu au avut niciodată Crăciun sau cadouri. Tata are altă suferință: crede că poate vinde oamenilor fericire. Are cel mai faimos magazin de cadouri. Din păcate majoritatea produselor vândute zac stricate sau abandonate foarte curând- scurtă fericirea... și nici măcar nu dă termen de garanție. Pe mama o cheamă Obezina- are o obsesie că neaparat trebuie să avem 15 feluri de mâncare de Crăciun și că asta ne va face să fim iar o familie unită, să uităm că au divorțat și că toți frații avem probleme mari și certuri. Fratele meu este bine cunoscut pentru cele mai tari petreceri de Crăciun cu femei, muzică și alcool, dar de când a introdus și droguri în program, acum organizează serate doar la închisoare...



4. ÎN CĂUTAREA CRĂCIUNULUI

-piesa pentru copii, evanghelizari copii-

A început un zvon printre copiii de la bloc ca a fost furat Crăciunul. Ei încearcă diverse metode de a-l găsi: o cutie de cadouri, un brad uscat, o papusa stricata etc. Dar cum nu obțin nimic cu acestea, merg la buciul unui copil care le povesteste din biblie care este adevarata semnificatie a Crăciunului

Personaje: Bunicul-povestitor (o papusa-mosneag manuita de un adult), 25 de copii (pot fi si mai putini si li se dau mai multe roluri de invatat), un adult sau copil mai inalt deghizat in Mos Craciun

Decor: într-un colț un cadru pentru păpușa Peisaj de iarnă cu copaci ninși, zăpadă de scârțâietoare, bulgări din hârtie, căsuțe, blocuri ninse, bănci, sănii

1 Povestitorul (bunic- păpușă mânuită care are o carte în mână):

- Copii, nu-i așa că vă plac poveștile? Cred că și celor mari le plac. Așa că astăzi o să vă spun o poveste. Dar trebuie să-mi promiteți că o să fiți foarte cuminiți și că n-o să adormiți.

Era odată o iarnă frumoasă, cu zăpadă pufoasă. Copacii aveau hăinuțe de zahăr și sticleau în soarele bland. Copiii erau în vacanță și nu se mai săturau de săniuș și de bulgări moi. Toți așteptau însă ceva important să sosească. Știți voi ce așteptau?

(Copii din sală -Crăciunul.)

Aveți dreptate, ca în fiecare an, în decembrie așteptau să se sărbătorească Crăciunul. (*Intră câțiva copii cu sanii.*) Dar în loc de bucurie, peste ceata picilor din cartier s-a așternut îngrijorarea. O fetiță șugubeață cu pistrui și cu codițele în vânt le-a spus o veste înfricoșătoare:

2 Fetița șugubeață intră în scenă. Arată ca o ștregăriță, îmbrăcată caraghios, șmecher:

- Dacă vreți să știți, anul acesta nu mai avem Crăciun. Am văzut aseară un hoț care îl ducea într-un sac. L-a furat, a zis că-l duce departe.

Toți copiii din scenă:

- Cu-u-um? Ce spui tu acolo? Cine a mai văzut Crăciun care să poată fi furat?

3 Un copil mic:

- Da și cine-a mai văzut decembrie fără Crăciun?

4 Alt copil :

- Nu se poate, e o minciună. Sunt invenții de-ale tale. Peste tot în lume vine Crăciunul.

2 Fata șugubeață, cu un aer superior:

- Ce spui tu „Domnul cultură generală” ? Sunt multe țări în care nu vine niciodată Crăciunul. Am văzut asta la televizor. Ei sunt musulmani sau hin- hinduși sau așa ceva și nu au Crăciun ci alte sărbători. Credeți voi ce vreți, dar o să vedeți că nu va veni anul acesta Crăciunul.

Iese făcându-le din pumni. Ei aruncă cu bulgări de zăpadă după ea și ies râzând.

1 Povestitorul:

- La început copiii nu au crezut-o pe pistruiată, dar cu cât se apropia ziua de 25 decembrie deveneau tot mai agitați și îngrijorați. Se dusese vestea și în cartierele vecine și toată copilarimea se întreba dacă nu cumva povestea cu hoțul nu era adevarată. Doar în vară se furaseră leagănele de la 2 locuri de joacă iar într-o noapte disparuse cu totul gârduțul de la grădiniță. Umblau mulți hoți prin oraș. Așa că puștii nu mai aveau somn, nici chef de săniuș, nici chiar poftă de dulciuri și de uitat la desene animate. Se adunau grupuri grupulețe și șoșoteau cu îngrijorare

Intră copiii cu sanii dar se așează pe ele și șoșotesc:

5 Copil: Dacă totuși n-o să avem Crăciun?

5. PĂSTORAȘII DIN BETLEEM

-Piesa cu 3 scene in versuri pentru Craciun,

care poate fi jucata de prescolari sau scolari mici-

Niste pastori se pregatesc pentru o noapte obisnuita de paza la animale. Ingerasii se sfatuiesc in cer sa vina si sa vesteasca Nasterea lui Isus. Ei vin si se arata pastorilor si acestia pleaca spre staul.



PERSONAJE:

- Povestitorul
- 3 păstori- îmbrăcați în iudei cu cămăși lungi sau 3 sferturi și deasura fulare vârgate, sau ilice lungi din pân zăde sac, cu materiale care le acoperă capul
- Îngeri- îmbrăcați în alb, cu aripi., cu lumânări

DECOR:

- staul de oi, peisaj de stâna rudimentar- în mijloc pot fi puse niște lemne peste o veioza mica (foc) si deasupra un ceaun; un gărduț de crengi, oițe de pluș sau improvizate (pot fi și desenate pe fundal)
- în plan depărtat poate fi o stea din beculețe sau beteală
- alte obiecte: găleată, traistă pentru păstor

Povestitorul:

Dragii mei, trăia odată
Într-o țară-ndepărtată
Ce-n Iudeea se afla
Și Betleem se numea,
Trei băieți, trei frățiori,
Ce erau în câmp păstori.

SCENA 1

Cei 3 Păstori intră în scenă. Unul are în mână o găleată, altul mai mic are o foaie de hârtie făcută sul ca un papirus.

Păstor 1: (cu găleata, către ceilalți 2)

Frate Iacov, Beniamine,
Astăzi voi sunteți cu mine
De la oi să luăm lapte
Și să le păzim la noapte.

Păstor 2 (cel cu papirusul):

Stai un pic, ia-mă cu-ncetul,
Să învăț întâi versetul!

Păstor 3 (cel mai mare, muștrător):

Toată ziua-nveți din Lege,
Cine te mai înțelege?
Noi suntem păstori, măi frate,
N-avem nevoie de carte!

Păstor 2: (bosumflat)

Astea nu sunt doar cuvinte
Ci sunt de la Domnul, sfinte!

6. POVESTE DIN BETLEEM

-pentru copii si adolescenti-

Copii din vremea Nasterii lui Isus Samuel, Beniamin, Abiel, Iosafat si Naomi si altii descopera in proorociile Legii ca in orasul lor se va naste Mantuitorul. In curand devin martorii evenimentului mult asteptat de evrei si afla de la pastori amanunte.

Decor- în stânga scenei un staul deschis spre public, cu iesle, de departe se vede un orașel

Personaje îmbrăcate în port evreiesc



Scena 1:

Un băiat (Samuel) stă jos în staul și silabisește ceva după niște suluri de hârtie. Intră în fugă 3 băieți (Beniamin, Abiel, Iosafat) și o fată (Naomi)

Beniamin: Ce faci tu Samuel de te ascunzi aici? Nu mai mergi pe deal la joacă cu noi?

Samuel: Ba o sa merg dar mai târziu. Asta e locul meu preferat în care vin și citesc.

Abiel: Auzi, îi place să stea într-un grajd, ca animalele. Asta e cel mai josnic loc și nu l-aș alege niciodată ca locuință.

Naomi: Așa e, nici eu n-aș sta aici- și încep sa râdă toți

Samuel: Mie îmi place că-i liniște când animalele sunt la păscut. Și e cald. De ce spuneți că locul acesta e neînsemnat? Ia ziceți, orașul nostru e mai important decât alte cetăți, mai însemnat decât Ierusalimul?

Beniamin: Iauzi vorbă, dar ce, te-au apucat filosofii? Toata lumea știe că Ierusalimul e cel mai important oraș din țară. Într-al nostru nu știu dacă s-a întâmplat vreodată ceva.

Samuel: Și totuși textele sfinte spun că Betleemul va fi un loc important. Ia ascultați ce scrie aici: *„Și tu Betleeme, țara lui Iuda, nu ești nicidecum cea mai neînsemnată dintre căpeteniile lui Iuda; căci din tine va ieși o căpetenie care va fi Păstorul poporului Meu Israel” (Mica 5.2)*

Abiel: Textele sfinte? De când ai tu preocupări din astea? Eu cred că e plictisitor și numai cei bătrani trebuie să meargă la sinagogă.

Iosafat: Și citeai c-o să se nască aici un păstor? Se prea poate că în Betleem e plin de păstori de oi și capre. Și tatăl meu lucrază la stână.

Naomi: Acolo scria că va fi Pastorul poporului Israel, nu cred că e vorba de oi sau capre.

Beniamin: Ia uite la ea ce se bagă. Ce înțelegeți voi, fetele? Mama stă întotdeauna în spatele sinagogii și nu citește nicidată din versete. Religia nu-i pentru fete.

Samuel: Și totuși Naomi a înțeles textul mai bine decât voi. E vorba poate de un împărat sau chiar de Mântuitorul.

Abiel: Haide, nu ne mai ține cu povești. Să te joci e mai interesant. Mi-a citit și mie bunicul din astfel de hârtii. Nu e nimic real sau atractiv: cum să încapă animalele pamântului toate într-o barcă? Cum să fie cineva înghițit de un pește și apoi să mai rămână viu? O fi lucrat Dumnezeu odată dar acum s-a ascuns departe. Astea nu sunt decât obiceiuri bătrânești. Ne așteaptă copiii să ne jucăm pe deal.

Samuel: Eu cred că proorocii și toți acei care au scris aceste texte nu au spus decat cuvintele lui Dumnezeu.

7. LA MULTI ANI, ISUS!

- sceneta copii, evanghelizari-



Mai multi copii sunt invitati la o petrecere. Darurile, tortul, baloanele toate sunt gata dar isi dau seama ca de fapt nu stiu cine este sarbatoritul. Bunica le povesteste atunci despre cel nascut de Craciun- Isus, incepand cu vestirea Nasterii Lui de catre inger si pana la Nastere si sosirea Pastorilor si a Magilor. In timp ce povesteste, apar acele personaje si joaca rolurile. Este urmata de o aplicatie cu mesaj de Evanghelizare.

SCENA I- pregatirea petrecerii

Decor- In stanga scenei (e bine ca partea dreapta sa fie acoperita cu o cortina pentru scenele care o sa urmeze) interior de camera pregatita pentru Craciun: brad, decorat cu ghirlande, scaune, mese etc

Personaje: mama, tata, bunica, 3 copii de varste diferite, invitatii

Mama face placinte pe o masa, tata si copiii termina de impodobit bradul. Bunica citeste Biblia pe un fotoliu.

Baiatul – trebuie sa ne grabim, vor sosi invitatii la petrecere!

Fetita 1 - mai avem numai putin de aranjat prin casa.

Tatal- mama, ai nevoie de ajutor la placinte?

Mama- trebuie doar sa le asezam pe platouri.

Fetita 2- pot sa te ajut eu, mamico!

Baiatul – daca ne-ar ajuta si bunica, am termina mai repede. Dar ea toata ziua astazi a citit din cartea aceea. Nici nu stiu ce poate fi asa de interesant. Vor veni acum prietenii nostri la aniversare si noi nu am terminat inca.

Tatal – Sa nu ne plangem, casa arata bine, mama a terminat placintele si tortul iar copii pot acum sa vina.

Se aude o sonerie sau bataie in usa.

Fetita 2 – s-a auzit ceva, cred ca ei sunt, ma duc sa deschid.

Iese putin apoi revine dezamagita:

Fetita 2 – nu erau ei. Era un baiat care cersea mancare si haine. I-am spus ca nu sunteti acasa. De ce sa ne deranjeze? Noi pregatim aici o aniversare si asteptam invitati multi. Nu avem timp de cersetori.

Bunica - eu cred ca ai facut rau de doua ori. In primul rand ai mintit ca parintii nu sunt acasa si acesta e un pacat in fata lui Dumnezeu. In al doilea rand trebuia sa inviti si acel copil la petrecerea noastra. Fiecare copil de pe pamant trebuie sa sarbatoreasca Craciunul. Uite aici in sala avem multi copii. Ei nu au venit singuri ci si-au adus parinti, bunici, prieteni si colegi. Biblia ne invata ca trebuie sa fim buni cu aproapele nostru.

Fetita 2 – iarta-ma, bunico, am gresit. N-o sa mai fac niciodata asa.

Se aude iar soneria. Tatal merge si deschide:

Tatal- copii, ei sunt! Veniti si-i intampinati pe prietenii vostri!

Toti copiii le ies in intampinare. Intra 10-12 copii care au in mana flori, cadouri frumos impachetate, felicitari, ca la o aniversare. Sunt veseli, galagiosi, imbratiseaza, saluta gazdele. Se plimba pe scena si admira bradul, ornamentele, prajiturile de pe platouri. Copiii gazde le dau baloane si coifuri. Mai vin inca 3 intarziate si sunt primiti la fel.

Tatal- cat ne bucuram ca ati venit cu totii! Va fi o aniversare frumoasa. Vad ca ati venit cu cadouri, bradul e impodobit, ati primit baloane si coifuri... Petrecerea poate sa inceapa.

Toti copiii: Ura-a-a!!! Ura-a-a! Sa incepem distractia! Aduceti tortul sa cantam “La multi ani”!

Bunica: Stati! Stati putin! Ati uitat de cineva important. Astazi este o aniversare. Unde va este copilul sarbatorit? Pe el nu l-ati invitat?

Toti copiii: Copilul? Da, am uitat? Unde este sarbatoritul? Cum de am uitat?

Bunica: Da, Craciunul este o zi speciala in care toti suntem bucurosi, impodobim braduti, primim cadouri, petrecem cu familia si cu prietenii. Dar Craciunul este si o aniversare. Este ziua cuiva de nastere. Nu trebuie sa-L uitam pe Sarbatorit. Va amintiti de ziua voastra de nastere, copii? (..) Daca parintii tai ar da o petrecere de ziua ta si ar uita ca tu esti acolo. Ce-ar fi daca prietenii tai ar darui tuturor cadouri dar tu n-ai primi nimic? Daca toti ar fi veseli, s-ar distra, iar tu ai sta singur si parasit intr-un colt?

8.NAȘTEREA LUI HRISTOS - SOLUȚIA DIVINĂ PENTRU TOȚI

-tineri, studenți, evanghelizari-

Personajele sunt tineri care se confruntă cu diverse probleme: greutăți cu școala, imagine proastă despre sine, depresie, căutarea unui sens în viață, boala, dependențe, gânduri de sinucidere. Mirela, o colegă creștină le spune că pentru toate acestea există o SOLUȚIE, Hristos cel născut la Crăciun. Spectatorii sunt îndemnați să-și aducă și ei greutățile și problemele lor la ieseala Lui.



- Se începe cu 2-3 colinde despre nașterea lui Hristos.
- Film videoproiector cu interviuri luate tinerilor de pe stradă:

“Suntem de la gruparea studențească Vestea Bună. Ce înseamnă pentru tine Crăciunul?”

Vor spune probabil: cadouri, colinde, vacanță, timp petrecut cu familia, cu prietenii, etc.

Prezentator - pentru fiecare persoană Crăciunul înseamnă altceva: daruri, brad, cadouri, cârnați de porc, vacanță, vizite la rude, masa în familie, colinde etc. Dar ce înseamnă cu adevărat Crăciunul, venirea lui Hristos în lume?

Piesa: ACTUL I

Personaje - Mirela, Tânăr 1, Tânăr 2, Tânăra 1, Tânăra 2, Tânăra3.

Decoruri - nu sunt necesare.

SCENA 1

Tânăr 1- (intră în scenă cu o mapă de student în mână; oftează ca și cum ar vorbi singur)- Grea e viața de student! Sunt și eu tânăr, în loc să mă bucur, să fiu fără griji... Cazarea este scumpă - nu prea am obținut multe lucruri cu greva. Mâncarea la cantină proastă - aruncăm banii degeaba. Prin buzunar îmi bate vântul - cu ce să duc o fată la discoteca, la un film? Iar la cursuri totul e stresant – profesori plictisitori și exigenți la examene, cărți scumpe de cumpărat, seminarii obligatorii... E greu... Nu pot să mă bucur de nimic...

Mirela: (intră în scenă citind o Biblie) De ce ești așa de trist și îngrijorat, Mihai?

Tânăr 1 – Păi cum să nu fiu. Parcă tu nu ești studentă, nu știi... Dar ia stai: pe tine nu te-am văzut niciodată impacientându-te sau plângându-te. Este extraordinar! Tu cum faci asta, Mirela?

Mirela – Eu am găsit o soluție pentru multe dintre problemele mele.

Tânăr 1 – (ironic) Ei, lasă-mă; să nu-mi spui că în cartea aia pe care o citești în fiecare zi se află rezolvarea la toate problemele omenirii.

Mirela - Într-un fel da, dar ca să găsești o soluție trebuie s-o cauți. Și este un timp bun să faci asta pentru că se apropie sărbătoarea nașterii lui Hristos.

Tânăr 1- Sărbătoarea nașterii... ce tot spui tu acolo? Adică vine vacanța, nu? Asta este cea mai bună rezolvare și soluție pentru stres. (arată spre sală) Uite și ei știu asta nu-i așa? Abia aștept...

Mirela - Asta e o rezolvare de moment. Nu te întorci tot în cămin în ianuarie?

Tânăr 1 – Ba da, aoleu mi-ai adus iar aminte de cămin... scump... mâncarea proastă... examene de semestru...offf!... parțiale... Ce ziceai de soluția aia a ta?

Mirela - Nu pot să te ajut foarte mult, deciziile sunt ale tale. Pot însă să-ți dau ceva care o să te ajute în căutarea ta. (ii dă o pelerină și o cutie de cadouri). Pune în cutia asta neliniștile, îngrijorările tale; ia-le și mergi să-L găsești pe Isus. Așa au făcut și magii din povestirea nașterii Donului, de aceea ți-am dat *pelerina*.

(tânărul iese în stânga iar fata prin dreapta)

9. TÂRGUL DE CRĂCIUN

Sceneta pentru tineri, adulti, intreaga biserica, evanghelizare



In ajunul Craciunului toti au ceva de vanzare la targ. Dar este acolo cineva care a venit sa ofere ceva pe gratis- Isus. Multi se opresc dar nimanui nu-i vine sa creada ca omul in alb are ceva de oferit mai ales ca acel ceva este numit Viata Vesnica. Doar unul dintre ei decide sa primeasca darul si a cunoscut un altfel de Craciun.

Personaje: Narator, Vanzatorul de șosete, Omul îmbrăcat în alb, Femeia îmbrăcată în blană, Femeia sofisticată, Vanzatorul cel tânăr, Un bărbat, Femeia de vârstă medie, Femeia bătrână

Narator: Târgul era îmbrăcat în atmosferă de sărbătoare. Pomii de crăciun scilipeau în lumina becuțelor. Vitrinele magazinelor ofereau mărfuri uimitoare și reduceri de preț și mai atrăgătoare. Târgul era plin de tot felul de mărfuri colorate și cumpărători pe măsură. Toți se grăbeau, se împingeau să ajungă la masa dorită și să-și termine de făcut cumpărăturile cât mai repede. Nimeni nu l-a observat pe omul îmbrăcat în alb. Poate doar albul nemaivăzut al hainei sale atrăgea pentru o clipă privirile trecătorilor. Nimeni n-a văzut de unde a apărut, dar la un moment dat era acolo. Omul în alb îi privea în liniște pe oamenii grăbiți în, apoi s-a oprit între două gherete. De lângă el, o voce morocănoasă i-a zis:

Vanzatorul de șosete: Ai venit ca să cerșești?

Omul în alb: Să cerșesc?

Narator: Omul în alb se uita îngândurat la mulțimea trecătorilor.

Omul în alb: Ce aş putea primi de la ei?

Vanzatorul de șosete: Atunci de ce stai aici?

Omul în alb: Ofer un cadou.

Vanzatorul de șosete: Încearcă să ademenеști pe alții. Nu ai nici măcar o sacoșă la tine.

Omul în alb: Eu am de oferit cadouri speciale. Și pentru tine am un caat în alb și nu i-a mai adresat nici o vorbă. A trecut ceva timp, dar nimeni nu i-a mai acordat atenție omului în alb. În final, o femeie îmbrăcată cu o blană s-a oprit în fața lui.

Femeia îmbrăcată cu blană: Ce se vinde aici?

Omul în alb: Viață veșnică.

Femeia îmbrăcată cu blană: Viață veșnică? Cum adică? Este vorba despre vreun medicament miraculos care îți prelungеște viața?

Omul în alb: Nu. Eu nu ofer doar viață mai lungă, ci viață veșnică.

Femeia îmbrăcată cu blană: Eu sunt încă tânără, nu mă interesează viața veșnică. Caut ceva ce pot agăța de brad, ceva care să arate bine pe pomul de crăciun. Nu ai să-mi dai ceva marfă adevărată de Crăciun? Moș Crăciun, ieslea din Betleem, lumânări deosebite?

Omul în alb: Nu am. Crezi că aceste obiecte îți vor face Crăciunul mai frumos?

Femeia îmbrăcată cu blană: Cred că aceste lucruri dau o vrajă, o atmosferă deosebită casei.

Omul în alb: Da, probabil că vor da lumină camerei. Dar inimii tale? Cadoul meu ar lumina sufletul tău.

Femeia îmbrăcată în alb: Mi se pare că aici nu găsesc nimic din ce mi-ar trebui. La revedere!

Narator: Femeia îmbrăcată cu blană a pornit să-și continue drumul, dar după câțiva pași, s-a oprit. Parcă ezita. Mulțimea din jurul ei a împins-o mai departe. Până s-a făcut seară, câțiva oameni s-au mai oprit în fața omului în alb. Unii au râs de el, unii erau interesați, dar n-au mai așteptat răspunsul. Încet-încet, târgul a început să se golească de vânzători și de cumpărători. Omul în alb n-a făcut nici o mișcare. În final, un vânzător tânăr i-a zis:

Vanzatorul tânăr: Mi se pare că ești începător. Cred că problema ta e că nu ști să ieși în evidență.



10. PIESA CEA MAI FRUMOASA NOAPTE DE CRACIUN

-interactiva, cu scop de evanghelizare de Craciun-tineri-

Diversi «specialisti» din vremurile noastre isi dau cu parerea intr-un interviu despre semnificatia Craciunului si care a fost cea mai frumoasa noapte de Craciun pentru ei. Pastorii din vremea nasterii lui Isus apar si ei in scena povestind versiunea devarata reporterilor.

Personaje : reportera , cameraman, pastor 1, pastor 2, pastor 3, filosoful, istoricul, etnologul



Piesa nu necesita decoruri speciale.

SCENA I: (5 min)

Intra reportera si cameramanul.

Reportera- scoate o oglinda, se rujeaza, isi aseaza parul, caciula etc

- Hai draga, pregateste aparatura ca filmam imediat. Vreau cu reportajul acesta sa castigam cea mai mare audienta dintre toate posturile. Esti pregatit John ?

Cameramanul :

- Nu ma cheama John si sunt pregatit de jumatate de ora. Tot astept sa-ti termini machiajul.

Reportera :

- O, scuze, draga, credeam ca te cheama John. Nu esti tu John care filmeaza emisiuni culturale?

Cameraman (enervat) :

- Sunt Gheorghita si filmam impreuna de o luna. Va repet in fiecare zi ca John s-a specializat pe filmari la nunti si nu mai lucreaza la noi.

Reportera :(neatenta, aranjandu-se in continuare):

- O, bine dragule, asadar ai lucrat pana acum la nunti ... Vai ce cos mi-a iesit ! Nu se poate, o sa-mi strice tot interviul ! Ce ma fac ?

Cameraman :

- Intotdeauna rezolvati asta cu pudra. Sa nu mai pierdem timpul, mai avem doar o ora pana cand trebuie sa predam materialul

Reportera :

- Nu te enerva Jony, termin indata cu pudratul. Of, uite ca arata mai bine. *Ia microfonul in mana, se mai aranjeaza iar :* Esti gata Jony ?

Cameramanul :

- Sunt Gheorghita si sunt gata de mult !

Reportera :

- Ce artagos mi-au dat ! *(spre public)* Vai cum poti sa faci televiziune cu cameramani de la nunti ?

(isi drege vocea, verifica microfonul. Brusc enervata :)

- Nu pot sa cred ! ai uitat sa pui beteala la microfon. Este o emisiune despre Craciun, mi-am pus si caciula asta stupida ca sa fiu in ton cu evenimentele, parca era vorba sa pui la microfon beteala !

Cameramanul :

- Domnisoara, daca nu incepem in 2 minute eu plec la alte filmari. Ieri nu ati spus de beteala ci de un clopotel la microfon. Imi pare rau dar nu s-a aprobat cumpararea lui, mai ales ca putea sa deterioreze si sunetul.

Reportera :

- Ma rog, Johnny, tu esti specialistul. Voiam sa arate mai deosebit, stii tu, ca la Craciun.

Cameramanul (enervat) :

- Eu plec !

Reportera :

- Ce, cum, nu se poate. sunt gata si astept sa pornesti masinaria.

Acestea sunt doar fragmente dintr-un set de **10 SCENETE DE CRACIUN**. Toate sunt originale, necopiate sau traduse. Respecta intocmai adevarurile biblice. Pot fi folosite la serbari scolare de Craciun, spectacole, in biserici, evenimente de evanghelizare etc. Contin detalii despre décor si sugestii de costume (fotografii).

.....

Autor: *Dana K*

A nu se distribui sau publica, afișa pe situri, in carti, reviste
Informatii despre lucrarea din India puteti afla pe

www.danaindia.webs.com

Mai multe resurse crestine la www.romediacrestin.info